

การประกวดวงดนตรีโฟล์คของอาเซียน

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน
 - 1.1 เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 - ม.6
2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.1 แข่งขันเป็นทีม สมาชิกในวง 3 - 5 คน (ไม่จำกัดเพศ)
 - 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.2.1 เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 - ม.6 โรงเรียนละจำนวน 1 ทีม
3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน
 - 3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน
 - 3.2 ผู้เข้าประกวดแต่งกายชุดนักเรียน เพื่อความเหมาะสม
 - 3.3 ผู้เข้าประกวดต้องนำบัตรนักเรียนหรือบัตรประชาชนมาด้วย หากไม่นำบัตรมากรรมการจะพิจารณาไม่ให้เข้าร่วมการแข่งขัน
 - 3.4 เวลาที่ใช้ในการประกวด วงละไม่เกิน 15 นาที (นับจากพิธีกรประกาศ ส่วนวงที่จับฉลากได้เป็นวงแรก อนุญาตให้ใช้ระบบเสียงจนเป็นที่น่าพอใจ)
 - 3.5 ผู้เข้าประกวดทุกวง ต้องเล่นเพลงเปิดตัว 1 เพลงเพื่อเช็คความพร้อมโดยคณะกรรมการไม่นับเป็นคะแนนตัดสิน แต่รวมอยู่ในเวลา 15 นาที หากเกินเวลาดัดคะแนนนาทีละ 2 คะแนน
 - 3.6 อนุญาตให้ผู้คุมวงร้องขอการปรับแต่งเสียงก่อนการแข่งขันเท่านั้น (โดยอนุญาตให้ปรับแต่งเสียงบนเวทีเท่านั้น)
 - 3.7 ผู้เข้าประกวดต้องเตรียมความพร้อม ซึ่งทุกวงต้องเตรียมเพลงตามข้อกำหนดดังนี้
 - 3.7.1 เพลงเตรียมความพร้อม (Sound check) 1 เพลง
 - 3.7.2 เพลงบังคับ เพลงอาเซียนยั่งยืน 1 เพลง
 - 3.7.3 เพลงอิสระ (เป็นเพลงสากลประเภทเพลงช้าหรือเร็วก็ได้) 1 เพลง
 - 3.8 ผู้เข้าแข่งขันประกวดวงดนตรีโฟล์คของอาเซียน ต้องมารายงานตัวก่อนการแข่งขัน 1 ชั่วโมง เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนขึ้นเวทีการแข่งขัน (หากไม่มารายงานตัว คณะกรรมการถือว่าสละสิทธิ์)
 - 3.9 ห้ามใช้ EFFECT เครื่องช่วยเสียงทุกชนิดที่เป็น/ หรือเกี่ยวข้องกับ ELECTRONIC/ FRANGER/ ซีควอนเซอร์มิติไฟล์ คอมพิวเตอร์ดนตรีทุกชนิด และห้ามอุปกรณ์กระเดื่อง(BASS DRUM)
 - 3.10 เครื่องดนตรีที่ใช้ในการแข่งขัน กีตาร์โปร่งไฟฟ้า เบสโปร่งไฟฟ้า ไวโอลินไฟฟ้า กลองบองโก้ เม้าท์ออร์แกน เครื่องกระทบ กาสอง
 - 3.11 ผู้เข้าประกวดใช้เครื่องดนตรีได้ไม่เกิน 5 ชนิด ต้องเตรียมอุปกรณ์ดนตรีมาให้พร้อม กรรมการจะจัดเครื่องเสียงให้ เช่น ตู้แอมป์กีตาร์ 2 ตู้ ตู้แอมป์เบส 1 ตู้ และไมค์จำนวน 3 ตัว
 - 3.12 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติ

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 นักร้อง (น้ำเสียง จังหวะ ทำนอง อักขระ)	30 คะแนน
4.2 ความสามารถทางด้านดนตรี	30 คะแนน
4.3 ความกลมกลืนของดนตรี	20 คะแนน
4.4 ภาพรวมของการแสดง ความพร้อมเพียง	10 คะแนน
4.5 ความคิดสร้างสรรค์	10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน 3 หรือ 5 คนเท่านั้น

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีสากลหรือขับร้องสากล

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านภาษาอังกฤษ

- เป็นครูที่ทำการสอนวิชาสังคมศึกษาเกี่ยวกับอาเซียน

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อม

หรือปรับวง

ข้อควรคำนึง

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนากับนักเรียนที่เข้าแข่งขันเพื่อนำไปพัฒนาทักษะของตนเอง